

Kriterienraster zur Reflexion und Bewertung von Gadjé-Rassismus in didaktischem Material -Kurzversion

Analyse des Materials: _____

Kriterium	Anwendung
Sensibilisierung gegen Rassismus	
Wird Dominanz und Macht sichtbar gemacht? (15) ***	
Demokratisches, antirassistisches Handeln ermöglichen	
Ermutigt das Material dazu gesellschaftliche Beiträge zu erbringen und zu reflektieren ? (17) **	
Wird mit anderen marginalisierten Gruppen Solidarität hergestellt, keine Opferkonkurrenz **	
Die Darstellung von Rrom*nja	
Werden Rrom*nja als handelnde Subjekte präsentiert, die agieren, reflektieren und selbstständig Entscheidungen treffen?(42)***	
Kommen Rrom*nja, ihre Perspektiven und Ihre Forschung zu Wort um eine Selbstrepräsentation zu gewährleisten? (vgl. 42) **	
Werden Rrom*nja im kollektiven Wir des Textes mitbedacht ? ***	

Können wir sagen dass es eine Vermeidung von Objektifizierungen von Rrom*nja durch Kulturalisierung , Ethnisierungen, Exotisierungen und Sexualisierungen gibt ? (vgl. 42) ***	
Werden prekäre Lebensbedingungen von Rrom*nja ohne Voyeurismus vermieden? ¹ ***	
Sprache	
Wird Sprache als Träger von rassistischen Konzepten hinterfragt? (vgl. 43) ***	
Werden Selbstbezeichnungen verwendet? (vgl. 43)***	

Legende

*** unbedingt zu beachten

** sehr wichtig

*wichtig

Quelle:

LEO Autor*innenkollektiv (Hg.) Marmer, Elina. Rassismuskritischer Leitfaden zur Reflexion bestehender und Erstellung neuer didaktischer Lehr- und Lernmaterialien für die schulische und außerschulische Bildungsarbeit zu Schwarzsein, Afrika und afrikanischer Diaspora. Hamburg-Berlin 2015.

¹Werden Darstellungen von nackten und/oder barfüßigen Kindern, Menschen, die in selbstgebauten Hütten leben, vermieden