Muzika: Dejan Jovanović & Konstantin Blagojević

Lila sima

LILA SIMA

Milicija perdi limuzina
Taj pucenma dali sima lila
Lila sima najma e bukvica
Sos te pandemaan de Mitrovica

Trin marenma a jek vo pulčema
Katar Roma akana avesa
Lila sima najma e bukvica
Sos te pandema an de Mitrovica

E pralalen mućenma po miro
Na merenma kaj dukal ma ilo.
Lila sima najma e bukvica
Sos te pandema an de Mitrovica

IMAM DOKUMENTA

Puna kola milicije
Pitaju me da li imam dokumenta
Dokumente imam ali nemam bukvicu
Zasto ste me sproveli u logor u Mitrovicu

Tuku me trojica a jedan me pita
E Rome odakle ti sada dolaziš
Dokumente imam ali nemam bukvicu
Zasto ste me sproveli u logor u Mitrovicu

Braćo na miru me ostavite
Nemoj da me bijete srce mi je bolno
Dokumenta imam ali nemam bukvicu
Zasto ste me sproveli u logor u Mitrovicu

ICH HABE DIE DOKUMENTE

Ein Auto voller Polizisten
Sie fragen mich, ob ich Dokumente habe
Ich habe die Dokumente, aber kein Militär Buch
Warum haben Sie mich in das Lager in Mitrovica gebracht

Drei Leute schlagen mich und einer fragt mich
E Roma, wo kommst du jetzt her
Ich habe die Dokumente, aber kein Militär Buch
Warum haben Sie mich in das Lager in Mitrovica gebracht

Brüder, lasst mich in Ruhe
Schlag mich nicht, mein Herz tut weh
Ich habe die Dokumente, aber kein Militär Buch
Warum haben Sie mich in das Lager in Mitrovica gebracht

Lila sima

ICH HABE DIE DOKUMENTE

Muzika: Dejan Jovanović & Konstantin Blagojević

♩ = 96

Flute
Oboe
Clarinet in B♭
Bassoon
Horn in F
Trumpet in B♭
Trombone
Tuba
Piano
Accordion
Timpani
Snare Drum
Bass Drum
Suspended Cymbal
Drum Set
Tambourine
Tenor

♩ = 96

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

pizz.
arco
pizz.
pizz.

7

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p mf
p mf
f mp p
pp pp f pp mp pp p pp
pp
p mf mp
p mf
pizz.
arco
ppp
pp

15

Fl.

Ob.

Cl.

1.

mf

mp

Bsn.

Hn.

Tpt.

mp

Tbn.

mp

Tba.

Pno.

pp

pp

Accord.

S. D.

Sus. Cym.

Vln. I

Vln. II

mf

mp

Vla.

pizz.

p

Vc.

mf

Cb.

21

A

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
Timp.
S. D.
Sus. Cym.
Dr.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
pp
ppp
p

Solo
Mi - li-ci-ja per-di li-mu zi

pizz.
arco

27

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

Timp.

S. D.

Dr.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

1.

pp

mf

na

thai pu - čel - ma

da-li si ma li

la

pizz.

arco

33

B

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

1.

mf

Hn.

mp

Tpt.

Tbn.

Tba.

f

Pno.

mp

mp

f

Accord.

mp

Sus. Cym.

p

T.

mf

3

Li - la si-ma naj-ma e bu-kvi - ca sos - te pan-den ma an de Mi-tro-vi-ca

B

Vln. I

mf

f

Vln. II

mf

f

Vla.

arco

mf

f

Vc.

f

Cb.

f

39

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
S. D.
Sus. Cym.
Tamb.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi - ca

arco

43

C

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
S. D.
Sus. Cym.
Tamb.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
mp
mf
p
dolce
pizz.

_sos - te___ pan - den - ma an de Mi - tro-vi - ca_____

47

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
Timp.
S. D.
B. D.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Adagio

1. tremolo

tremolo

1.

tremolo

Duj___ ma-ren-ma___

Adagio

arco

arco

54

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
Timp.
B. D.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tremolo
tremolo
tremolo
tremolo

pal-tri-to pul čel-ma_____ ka - tar Ro - ma_____ a-ka na___ ve - sa____

59

D

Fl.

Ob.

Cl.

tremolo

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

Accord.

Timp.

B. D.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

65

Fl.
nat.
pp

Ob.
1.
nat.
pp

Cl.
1.
nat.
pp

Bsn.
1.
p

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.
pp

Accord.
Solo Accordion

Vln. I
pp

Vln. II

Vla.
pp

Vc.
p

Cb.

68

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

f

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

70

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

72

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

74

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

f

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

76

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

78

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

E ♩ = 64

molto accel. ♩ = 96

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Pno.

mp

mp

f

Accord.

mp

Tamb.

ppp

T.

p

Li - la si-ma naj-ma e bu-kvi - ca sos - te pan-den-ma

E ♩ = 64

molto accel. ♩ = 96

Vln. I

ppp

p

Vln. II

ppp

p

Vla.

arco

ppp

p

Vc.

ppp

p

Cb.

ppp

p

86

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tba.
Pno.
Accord.
S. D.
Sus. Cym.
Tamb.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf f f mf f mf mf mp p mp f an de Mi-tro-vi - ca Li - la si - ma f mf mf f arco f

90

Fl.

Ob.

Cl.

f

f

Bsn.

Hn.

mp

mp

Tpt.

mp

Tbn.

mp

mf

Tba.

Pno.

Accord.

mp

S. D.

Sus. Cym.

Tamb.

T.

naj - ma e bu - kvi - - ca sos - te pan - den - ma

Vln. I

f

mp *dolce*

Vln. II

f

Vla.

Vc.

Cb.

93

rit.

Fl.

Ob.

f

Cl.

Bsn.

Hn.

mp

Tpt.

mp

Tbn.

mp

Tba.

Pno.

p *n*

Accord.

mp

S. D.

Sus. Cym.

Tamb.

T.

an de Mi-tro-vi - ca

rit.

Vln. I

mf

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *n*