Muzika: Dejan Jovanović & Konstantin Blagojević

Lila sima

LILA SIMA

Milicija perdi limuzina
Taj pucenma dali sima lila
Lila sima najma e bukvica
Sos te pandemaan de Mitrovica

Trin marenma a jek vo pulčema
Katar Roma akana avesa
Lila sima najma e bukvica
Sos te pandema an de Mitrovica

E pralalen mućenma po miro
Na merenma kaj dukal ma ilo.
Lila sima najma e bukvica
Sos te pandema an de Mitrovica

IMAM DOKUMENTA

Puna kola milicije
Pitaju me da li imam dokumenta
Dokumente imam ali nemam bukvicu
Zasto ste me sproveli u logor u Mitrovicu

Tuku me trojica a jedan me pita
E Rome odakle ti sada dolaziš
Dokumente imam ali nemam bukvicu
Zasto ste me sproveli u logor u Mitrovicu

Braćo na miru me ostavite
Nemoj da me bijete srce mi je bolno
Dokumenta imam ali nemam bukvicu
Zasto ste me sproveli u logor u Mitrovicu

ICH HABE DIE DOKUMENTE

Ein Auto voller Polizisten
Sie fragen mich, ob ich Dokumente habe
Ich habe die Dokumente, aber kein Militär Buch
Warum haben Sie mich in das Lager in Mitrovica gebracht

Drei Leute schlagen mich und einer fragt mich
E Roma, wo kommst du jetzt her
Ich habe die Dokumente, aber kein Militär Buch
Warum haben Sie mich in das Lager in Mitrovica gebracht

Brüder, lasst mich in Ruhe
Schlag mich nicht, mein Herz tut weh
Ich habe die Dokumente, aber kein Militär Buch
Warum haben Sie mich in das Lager in Mitrovica gebracht

Lila sima

ICH HABE DIE DOKUMENTE

Muzika: Dejan Jovanović & Konstantin Blagojević

♩ = 96

1

Piccolo
Flute 1,2
Oboe 1,2
English Horn
Clarinet 1,2 in B♭
Bass Clarinet in B♭
Bassoon 1,2
Horn 1,2,3,4 in F
Trumpet 1,2 in B♭
Trombone 1,2
Bass Trombone
Tuba
Accordion
Tubular Bells
Timpani
Snare Drum
Bass Drum
Suspended Cymbal
Drum Set
Tambourine
Tenor
Choir

♩ = 96

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

pizz.
pizz.

7

Fl.1,2
Ob.1,2
Eng. Hn.
Cl.1,2
B. Cl.
Hn.1,2,3,4
Accord.
S. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *mf* *mp* *pp* *f* *mp* *p* *pp* *ppp* *pp* *pp*

15

Fl.1,2

Ob.1,2

Eng. Hn.

1.

mf

Cl.1,2

mp

B. Cl.

Hn.1,2,3,4

Tpt.1,2

mp

Tbn.1,2

mp

Accord.

S. D.

Sus. Cym.

Vln. I

Vla.

Cb.

22

A

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

B. Cl.

Hn.1,2,3,4

Tpt.1,2

Tbn.1,2

Tba.

Accord.

Timp.

S. D.

Sus. Cym.

Dr.

T.

Solo

Mi - li-ci-ja per-di li-mu zi na

A

Vln. I

Vla.

Vc.

pizz.

arco

pizz.

Cb.

29

B

1.

Bsn.

mf

Hn.1,2,3,4

mp

Tba.

f

Timp.

pp *mp*

S. D.

pp

Sus. Cym.

p

Dr.

T.

mf

thai pu-čel-ma da-li si ma li la Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi -

B

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

arco

mf

Vc.

arco pizz. arco

f

Cb.

f

35

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

Bsn.

Hn.1,2,3,4

Sus. Cym.

T.

-ca sos - te pan den - ma an de Mi-tro - vi- ca

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

39

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

Bsn.

a2

Hn.1,2,3,4

Tpt.1,2

Tbn.1,2

B. Tbn.

Tba.

S. D.

Sus. Cym.

Tamb.

T.

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi - ca sos - te pan - den - ma

Hor

Choir

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi - ca sos - te pan - den - ma

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi - ca sos - te pan - den - ma

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

Cb.

44

C

Fl.1,2
Ob.1,2
Cl.1,2
B. Cl.
Bsn.
Hn.1,2,3,4
Tpt.1,2
Tbn.1,2
B. Tbn.
Tba.
S. D.
B. D.
Sus. Cym.
Tamb.
T.
Choir
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *p*

mf

pp

ppp

pizz.

an de Mi-tro - vi-ca

50

Adagio

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Eng. Hn.

Cl.1,2

Bsn.

Timp.

S. D.

B. D.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tremolo

arco

Duj ma-ren-ma pal-tri-to pul čel - ma

55

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Eng. Hn.

Cl.1,2

B. Cl.

Bsn.

Hn.1,2,3,4

Tbn.1,2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tremolo

mp

mf

f

p

ka - tar Ro - ma a-ka na ve - sa

60

D

Fl.1,2
Ob.1,2
Eng. Hn.
Cl.1,2
B. Cl.
Bsn.
Hn.1,2,3,4
Tbn.1,2
B. Tbn.
Tba.
Accord.
Timp.
B. D.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp pp p f

1. nat.

a2

Solo Accordion

D

66

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

B. Cl.

Bsn.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

69

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

B. Cl.

Bsn.

Accord.

Tub. B.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

72

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

B. Cl.

Bsn.

Accord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

75

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

B. Cl.

Bsn.

Accord.

Tub. B.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

77

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

B. Cl.

Bsn.

Accord.

Tub. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

, E ♩= 64 molto accel. ♩= 96

Cl.1,2

B. Cl.

Accord.

Tamb.

ppp

T.

p

Li-la si-ma naj-ma e bu-kvi - ca sos - te pan-den-ma an de Mi-tro-vi-ca

Vln. I

Vln. II

ppp p

Vla.

arco

ppp p mf

Vc.

Cb.

ppp p

87

Fl.1,2

Cl.1,2

Bsn.

a2

Hn.1,2,3,4

Tpt.1,2

Tbn.1,2

B. Tbn.

Tba.

S. D.

Sus. Cym.

Tamb.

T.

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi -

Hor

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi -

Choir

Li - la si - ma naj - ma e bu - kvi -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

Cb.

91

Fl.1,2
Ob.1,2
Cl.1,2
Bsn.
Hn.1,2,3,4
Tpt.1,2
Tbn.1,2
B. Tbn.
Tba.
S. D.
Sus. Cym.
Tamb.
T.
Choir
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
mp
mp dolce
mf

-ca sos - te pan - den - ma an de Mi - tro - vi - ca

94

rit.

Fl.1,2

Ob.1,2

Cl.1,2

Bsn.

Hn.1,2,3,4

B. Tbn.

Tba.

S. D.

Sus. Cym.

Tamb.

T.

Choir

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p n

p n

p n

p n